

Concurs de composició de sardanes per a cobla

Premi

Mestre Conrad Saló



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



Diputació de Girona

Impressió: DIG&TAL print

7
a edició

7 de novembre
de 2010

L'Ajuntament de la ciutat de la Bisbal d'Empordà, amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, convoca el concurs de composició de sardanes per a cobla Premi Mestre Conrad Saló. El concurs es convocarà cada dos anys i es regirà per les següents:

BASES

1. Es convoca la setena edició del **Concurs de composició de sardanes per a cobla Premi Mestre Conrad Saló**, obert a tots els compositors nacionals i estrangers, que hi podran concórrer amb **un màxim de dues obres per concursant**.

2. Les obres presentades han de ser originals i inèdites, i no poden haver estat premiades en cap altre concurs ni estrenades o interpretades públicament amb anterioritat. No s'admetrà cap composició d'autors difunts, ja sigui l'original o l'arranjament d'un autor contemporani.

3. Els originals han de presentar-se en exemplar únic, en partitura d'instrumentació habitual per a cobla d'onze instruments, amb les seves partícels corresponents. Al peu, cal que hi figuri una reducció a dos o tres pentagrames. El jurat acceptarà també, a part, una versió en format *midi* o *wav* que en cap cas substituirà la reducció abans esmentada.

4. Per tal de preservar l'anonimat dels concursants, les obres s'han de presentar dins d'un sobre únicament amb la indicació del títol. En aquest sobre, s'hi ha d'incloure un altre sobre, amb el mateix títol, que ha de contenir una fotocòpia del DNI del concursant i les dades de contacte (adreça actual, adreça electrònica si escau, telèfon i telèfon mòbil). Qualsevol indicació que permeti identificar l'autor (exceptuant el sobre amb les dades) l'exclourà automàticament del concurs.

5. El termini de recepció de les obres, que serà inajornable, finalitza a les 24 hores del dia **30 de setembre de 2010**.

6. Les obres es poden lliurar directament a l'Ajuntament de la Bisbal (plaça del Castell s/n, 17100 la Bisbal d'Empordà) o es poden trametre per correu certificat a la mateixa adreça. En el sobre, cal que hi figuri clarament "Premi Mestre Conrad Saló 2010".

7. El jurat estarà integrat per personalitats rellevants de la música catalana i la seva composició no es farà pública fins després del veredict. El jurat designarà un únic guardonat amb el Premi Conrad Saló de Sardanes 2010,

que no podrà ser declarat desert. El jurat té la facultat d'atorgar, si escau, un accèssit. Hi haurà també un premi popular que votarà el públic participant al concert de lliurament de premis.

8. Els premis per als autors guardonats són els següents:

PRIMER PREMI: 3.000 €

ACCÈSSIT: 900 €

POPULAR: 900 €

9. Els premis estaran sotmesos a tributació d'acord amb la legislació vigent.

10. La decisió del jurat, que serà inapel·lable, es farà pública el dia 7 de novembre de 2010 en el marc d'un concert de lliurament de premis que tindrà lloc al Teatre Mundial de la Bisbal, on intervindran la cobla La Principal de la Bisbal, cobla oficial de la Generalitat de Catalunya, la cobla Bisbal Jove i l'Escola de Cobla Comarcal Conrad Saló.

11. Una setmana abans de l'entrega de premis es publicarà el nom de les cinc obres finalistes a la pàgina web de l'Ajuntament de la Bisbal www.labisbal.cat.

12. Els originals de les obres premiades quedaran en propietat de l'Ajuntament de la Bisbal, que es reserva el dret d'executar-les, imprimir-les o enregistrar-les.

13. Els compositors es comprometen que, en les edicions que puguin efectuar-se de les obres guanyadores, hi figuri la menció **Premi Mestre Conrad Saló 2010**.

14. Els compositors podran retirar les obres no premiades a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de la Bisbal a partir del dia següent a la publicació de la decisió del jurat i fins al dia 31 de desembre de 2010. Un cop transcorregut aquest termini, l'organització no es responsabilitza de la custòdia i la conservació de les obres.

15. Els participants, pel fet de prendre part en aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases i també les decisions del jurat, que estarà qualificat per resoldre qualsevol eventualitat que es derivi del concurs.

16. Els concursants eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en la qual pugui incórrer algun dels participants.