

Documental JOE “El Secretari d’en Gardel”

Aquest documental és un cant a l’ànima de viure i a la llibertat .. en tots els sentits.

L’odissea que va viure en “Joe” (Josep Plaja Gasch) el meu tio avi, és fascinant però alhora atterradora i plena d’humanitat. D’una durada aproximada de 45’ està estructurat en dues parts ben diferenciades:

A la 1^a part s’explica amb el que tenim, el que hem investigat i el que ens han dit els amics, familiars i gent propera, la història de la seva vida des del seu naixement al 1900 fins el retorn mutilat a casa, probablement a l’estiu del 1942. També hi ha pinzellades a la:

- *Tecnologia*: del 7è art, del cinema mut al sonor, de l’època dels grans vapors transatlàntics, de la comunicació telegràfica, dels inicis de l’aviació comercial ..
- *Societat*: d’un “*modus vivendi*” ben diferent al nostre, de la crisi de la Gran Depressió del 1929, de les dictadures de *Primo de Rivera* i de *Franco* ..

Després a la 2^a part, gràcies a les entrevistes a personatges que el van tractar en primera persona es desgrana la seva imponent personalitat i de com va sobreposar-se al terrible accident durant els seus últims 40 anys a la capital baixempordanesa. Les referències al període de convalescència al Medical Center de Nova York, a les tertúlies al Capri, als còctels, als àpats a *Can Salleras* i *Can Ridaura*, així com el seu treball de comptable a l’empresa familiar d’arròs en són una mostra.

Un apartat ben especial seria la seva relació amb el *rei del tango*, en Gardel, dels inicis fins al sinistre de *Medellín (Colòmbia)* el fatídic Sant Joan del 1935. A tal efecte hem aconseguit d’una Universitat Nordamericana en format digital, l’àudio d’una part de la única entrevista amb cara i ulls que va concedir al periodista argentí *Esteban Peicovich* al 1980 on explica en primera persona la seva estreta relació amb en “Carlitos” i com va viure el terrible accident a l’aeròdrom Olaya Herrera de Medellín.

Ernest Bou Roig