

EL BOL



El detall d'aquest any, que ens han fet les nostres terrissaires, és un bol de ceràmica; més ben dit, dos, perquè pugueu triar i, també, decidir la vostra col·laboració: un bol 7€, tots dos 12€.

El bol potser és la més humil de les peces de ceràmica però la seva simplicitat no treu que sigui una de les peces fonamentals per a qualsevol terrisser. El bol és de les primeres formes que tota persona aprenent de ceramista fa al torn.

El bol és una peça primigènia en totes les cultures, facilita una necessitat tan bàsica com és menjar i beure.

Per les cultures orientals el bol és un atuell carregat de simbolisme; a Tailàndia el gest de dipositar aliments a primera hora del matí al bol dels monjos es coneix amb el nom de Dana, que significa generositat o el goig de donar. En la tradició zen japonesa el bol dels monjos s'anomena oryoki, que significa "la quantitat justa"; forma part de la iniciació diària en la simplicitat i la mesura.



També hi ha llocs on es regala un bol als nounats per desitjar-los que mai els falti aliment. Amb aquest mateix desig us oferim els nostres bols.



8 de març Dia Internacional de la Dona Treballadora

Malgrat que estem en ple confinament, que no ens permetrà celebrar aquest dia com voldríem, com cada any, i des d'en fa trenta-dos, el Grup de Dones no vol deixar passar un 8 de març sense reivindicar els drets de les dones, de totes les dones. I recordar que en situacions de precarietat de llibertats com les que estem vivint, el patiment d'algunes es veu ofegat per l'aïllament que comporten les circumstàncies. Hi som i hi serem, sempre al seu costat.

I no volem perdre tampoc el costum de dedicar el dia a un tema concret, com fem habitualment. Si per visibilitzar la violència i els feminicidis, el passat 25 de novembre vam organitzar, conjuntament amb Terracotta Museu, l'exposició "Esquarterades" amb la col·laboració d'artistes que treballen el fang, ara toca recordar-nos d'aquelles que, seguint una tradició ben arrelada al nostre poble, n'han fet el seu ofici.

 Grupdedones de la Bisbal
 grupdedoneslabisbal



Enfangades

LA BISBAL D'EMPORDÀ
LLoc: **Terracotta Museu**
Hora: **19:00 h**

Organitza



Col·labora



ENFANGADES

Enfangades són les mans d'aquestes dones que es mereixen un petit homenatge en aquest món tan local de la terrissa però alhora també tan universal, com és el món femení

Enguany, el Grup de Dones vol fer visible aquestes poques dones terrissaires de la Bisbal, que sense por i amb empena han continuat totes soles amb l'obrador familiar, sempre vinculat per tradició al món masculí, l'han tirat endavant i s'hi han guanyat la vida.

Aquestes dones que han ajudat a mantenir el nom de la Bisbal en la tradició ceramista de la nostra terra i que, probablement com totes, s'han vist en algun moment doblement enfangades per poder tirar endavant amb la feina i la vida.



PUIGDEMONT

Taller de ceràmica artesanal

La Mari, la Nuri i la Rosa M són les tres germanes Puigdemont que continuen al davant de l'obrador que va obrir el seu avi Lluís Puigdemont i Donada l'any 1930. Dels bevedors i menjadores per a l'aviram que s'hi feien inicialment, van sumar-hi la terrissa i els gibrells per rentar plats o pastar els brunyols. El seu pare Josep i l'oncle Lluís continuen i s'adapten a les noves demandes i a un turisme incipient. Qui no en recorda els plats de decoració pintats amb uns peixos ben acolorits? Els anys passen, els avenços ajuden i avui són les tres germanes que, tot i continuar l'elaboració de la ceràmica tradicional de la Bisbal, aposten per la creació de nous dissenys i nous colors en els plats, les vaixelles i altres peces de decoració. Un exemple de lluita per sobreviure i mantenir un ofici i una tradició.



LA PONDEROSA

Taller de ceràmica artesanal

Les germanes Alcalá, la Isabel i la Fabiola, són les primeres dones terrissaires de set generacions d'una mateixa família que es dediquen a aquest ofici. El pare arriba als anys seixanta amb l'emigració andalusa i després de treballar de terrissaire en diferents fàbriques, l'any 1976 compra un antic obrador a Corçà. És així com neix La Ponderosa. Ja de ben petites les germanes s'enfanguen per ajudar el seu pare i l'any 1999 n'agafen el relleu i comencen el camí com a artistes artesanes. De bon principi fan ceràmica típica de la Bisbal, però més tard, amb l'arribada de ceràmica provinent d'altres llocs, es reinventen i transformen amb un estil molt personal peces tradicionals en objectes amb una utilitat més decorativa. Totes les peces que fan són tornejades, tallades i decorades a mà.