

BASES REGULADORES DE LA 10A EDICIÓ DEL CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A COBLA PREMI MESTRE CONRAD SALÓ

L'Ajuntament de la ciutat de la Bisbal d'Empordà, amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, convoca el concurs de composició de música per a cobla premi Mestre Conrad Saló. El concurs es convocarà cada dos anys i es regirà per les següents:

BASES

1. Es convoca la desena edició del **concurs de composició de música per a cobla Premi Mestre Conrad Saló**, obert a tots els compositors nacionals i estrangers, que hi podran concórrer amb **un màxim de dues obres per concursant**.

2. L'objectiu del premi és facilitar la difusió de treballs pedagògics innovadors, ajudar els professionals en el camp de l'educació a millorar-ne la qualitat i facilitar la renovació pedagògica. L'obra presentada haurà de ser una sardana o incloure una sardana per ser interpretada per una cobla juvenil.

3. Les partitures presentades han de tenir un objectiu pedagògic i hauran d'anar acompanyades del projecte pedagògic que es vol realitzar escrit en català. Hi haurà de constar, com a mínim, una introducció, els objectius del projecte, la metodologia emprada i l'avaluació. El compositor haurà de presentar una declaració jurada on consti que són obres originals i inèdites, i no poden haver estat premiades en cap altre concurs ni estrenades o interpretades públicament amb anterioritat. No s'admetrà cap composició d'autors difunts, ja sigui l'original o l'arranjament d'un autor contemporani.

4. S'ha de presentar, sense cap dada personal de l'autor per tal de preservar l'anonimat dels concursants, l'obra i el projecte pedagògic en format PDF, en partitura d'instrumentació habitual per a cobla d'onze instruments i amb les seves partícels corresponents a l'adreça de correu electrònic cultura.labisbal@gmail.com. Al mateix correu, s'hi haurà d'adjuntar una fotocòpia del DNI del concursant i les dades de contacte (adreça actual, adreça electrònica si escau, telèfon fix i mòbil).

A la partitura, cal que hi figuri una reducció a dos o tres pentagrames. El jurat acceptarà també, a part, una versió en format MIDI, MP3 o WAV que en cap cas substituirà la reducció abans esmentada.

5. El termini de recepció de les obres, que serà inajornable, finalitza a les 24 hores del dia **17 d'octubre de 2016**.

6. El jurat estarà integrat per personalitats rellevants de la música catalana i la seva composició no es farà pública fins després del veredicte.

La dinàmica dels premis serà la següent: el jurat escollirà dues composicions, que s'interpretaran el dia del concert. Una d'elles obtindrà el Premi Conrad Saló 2016, que no podrà ser declarat desert. Entre aquestes dues composicions, el públic assistent a l'acte votarà la guanyadora del Premi Popular.

7. Els premis per als autors de les obres guardonades seran els següents:

PRIMER PREMI: 1.800 €

PREMI POPULAR: 500 €

8. Els premis estaran sotmesos a tributació d'acord amb la legislació vigent.

9. La decisió del jurat, que serà inapel·lable, es farà pública el dia 20 de novembre de 2016 en el marc d'un concert de lliurament de premis que tindrà lloc al Teatre Mundial de la Bisbal, on intervindran la cobla La Principal de la Bisbal, cobla oficial de la Generalitat de Catalunya; la cobla Bisbal Jove, i la cobla de l'Escola Municipal de Música Conrad Saló.

10. El dia del concert, els dos finalistes hauran de presentar dues còpies de les partícels i dues

de les partitures en paper i correctament enquadernades. Els originals de les obres premiades quedaran en propietat de l'Ajuntament de la Bisbal, que es reserva el dret d'executar-les, imprimir-les o enregistrar-les.

11. Els compositors es comprometen que, en les audicions que puguin efectuar-se de les obres guanyadores, hi figuri la menció *Premi Mestre Conrad Saló 2016*.

12. Els participants, pel fet de prendre part en aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases i també les decisions del jurat, que estarà qualificat per resoldre qualsevol eventualitat que es derivi del concurs.

13. Els concursants eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en la qual pugui incórrer algun dels participants.